

Noëmi Schindler

bio courte

Remarquée par la célèbre Aïda Stucki, qui en fit sa dernière élève, Noëmi Schindler, née à Zurich, tient de cette rencontre décisive avec cette extraordinaire pédagogue et violoniste, l'aboutissement de sa formation. Après avoir remporté de nombreux prix dans son pays, elle réalise une intense carrière de soliste et de chambriste, passionnément dédiée à la création d'un nouveau répertoire.

Elle se distingue une première fois devant le public en remportant le premier prix au concours UBS des Jeunes solistes. Depuis, Noëmi Schindler effectue des tournées à travers le monde en soliste et en chambriste, dans les répertoires classique et contemporain. Elle a pu ainsi se produire avec divers orchestres dont l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National de Lille, le Schweizer Kammerorchester, la Philharmonie de Bohême, l'Orchestra Simfonica de Neuquén, Filarmonica Marea Neagra... Ses enregistrements (Harmonia mundi, Abeille Musique, Nomadmusic, l'empreinte digitale) ont été récompensés par la critique (*Choc de l'année Classica, 5 diapasons, 4 T Télérama, Sélection Libé, Le Monde ...*)

De nombreux compositeurs contemporains ont composé pour Noëmi Schindler, parmi les rencontres décisives, Bernard Cavanna occupe une place privilégiée, (*Concerto pour violon* qui a obtenu les Victoires de la musique en 2000 et le Prix de l'Unesco, *Fauve pour violon seul, Double Concerto*, et *2ème Concerto pour violon « Scordatura »*).

Depuis quelques années, Noëmi Schindler s'est dédiée également à l'interprétation historique de la musique baroque.

Elle transmet cette expérience dans son enseignement au sein du Conservatoire de Gennevilliers, à des étudiants venus de tous les horizons.