

Noëmi Schindler

Après avoir étudié auprès de Pierre Amoyal, elle fut remarquée par la célèbre pédagogue et violoniste Aïda Stucki-Piraccini qui en fit sa dernière élève, Noëmi Schindler, née à Zurich, tient de cette rencontre décisive avec cette extraordinaire pédagogue et violoniste, l'aboutissement de sa formation.

Elle se distingue une première fois devant le public en remportant le premier prix au concours UBS des Jeunes solistes, depuis, la violoniste suisse a attiré l'attention du monde de la musique avec un répertoire allant de la musique classique à la musique contemporaine. Elle donne ainsi en création de nombreuses œuvres dont les deux concertos et le double concerto de Bernard Cavanna et les premières françaises de la Partita pour violon, piano et orchestre de Lutoslawski et du Concerto pour violon de la compositrice américaine Augusta Read-Thomas, Dominique Lemaître, Morten Olsen.

Noëmi Schindler collabore avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Picardie, le Schweizer Kammerorchester, la Philharmonie de Bohème, l'Orchestra Simfonica de Neuquén, Filarmonica Marea neagra.

Elle se produit en soliste avec les chefs d'orchestre tels que Arie van Beek, Laurent Cuniot, Jean Deroyer, Daniel Kawka, Nicolas Kruger, Léo Margue, Pascal Rophé, Peter Rundel, Hubert Soudan, Léo Warynski.

Plus de 300 créations, dont des œuvres de compositeurs comme Iannis Xenakis, Vinko Globokar, Dieter Ammann, Aurel Stroë, ... furent données en solo ou au sein des ensembles Aleph et TM+.

Elle a eu comme partenaires de musique de chambre Emmanuelle Bertrand, Josep Colom, Nicolas Corti, Edith Fischer, Ninon Hannecart-Ségal, Jérôme Hantaï, Matthias Müller, Peter Nagy, Jorge Pepi, Christophe Roy, Roustem Saïtkoulov, Atsushi Sakai, Hans-Jürg Strub

Depuis quelques années, Noëmi Schindler s'est dédiée également à l'interprétation historique de la musique baroque en étudiant auprès de Mira Glodeanu.

Ses enregistrements furent unanimement salués par la critique, Chocs Classica, Choc des Chocs de l'année 2022, 5 T Télérama, Diapason d'or, Sélections du Monde, de Libération, de France Musique.

Noëmi Schindler enseigne le violon et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Départemental CRD de Gennevilliers (Paris).